

ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA DI PESCIA ONLUS
Piazza della Croce n. 1 – 51017 Pietrabuona – Pescia (PT)

RELAZIONE DI MISSIONE
DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Signori soci,

la presente relazione ha lo scopo di informaVi in modo dettagliato sulle attività portate avanti nel 2018 dal Museo al fine di raggiungere gli scopi che l'Associazione si è data.

Tutte le attività sono state svolte senza fini di lucro, tenendo conto di quanto recita l'art. 2 dello statuto "Scopi dell'associazione" e nell'ambito della tutela, promozione e valorizzazione di beni di interesse artistico e storico di cui al D.legs. 22/01/2004 n. 42 e successive modificazioni.

Qui di seguito riportiamo i punti cardine del suddetto articolo dello Statuto.

L'Associazione si propone di:

- 1) curare, in collaborazione con enti pubblici e privati, la redazione di un organico progetto avente anche una dimensione nazionale, relativo alla costituzione di un museo italiano della carta, da collocarsi nell'antico opificio della cartiera "Le Carte", sito in Via Mammianese Nord nn. 229-231, Pietrabuona – Pescia, vincolato ai sensi del D. Lgs. 42/2004 ss.mm.ii, da valorizzare e tutelare sotto ogni aspetto;
- 2) reperire finanziamenti e fondi per la progettazione e per la realizzazione di quanto previsto al precedente punto uno al fine di realizzare detto museo;
- 3) curare la gestione del museo stesso e la tutela del patrimonio storico-artistico;
- 4) raccogliere e catalogare il materiale documentario d'interesse storico - scientifico ed artistico esistente in Pescia e nel suo comprensorio;
- 5) promuovere iniziative di analisi storica che possano fungere da promozione dell'industria cartaria del comprensorio;
- 6) fornire documentazione e servizi ad enti pubblici e privati;
- 7) istituire laboratori e corsi di formazione e di specializzazione professionale sulla lavorazione della carta e sul restauro di libri, stampe, documenti, ecc.;
- 8) promuovere iniziative di tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente, con particolare riferimento al risparmio nell'utilizzo di materie prime nel processo di produzione della carta e al recupero e riciclo di carta e cartone;

- 9) favorire iniziative nel settore artistico finalizzate all'impiego della carta, con particolare riferimento alla stampa d'arte (acquaforte, xilografia, litografia, ecc.), al libro, al manifesto e a ogni altra espressione grafica promuovendo incontri, seminari di studio e convegni, mostre ed esposizioni, dibattiti; svolgere attività formativa e di divulgazione anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

Nell'anno 2018 l'Associazione si è impegnata come sempre per raggiungere i propri scopi sociali in particolare per quanto riguarda i punti 1 e 2 dell'art. 2 dello statuto sociale.

In merito al progetto "La Via della Carta in Toscana" ed in particolare al progetto esecutivo dei lavori di restauro e adeguamento funzionale dell'antico opificio Le Carte II lotto e I stralcio, vi rimandiamo alla relazione sulla gestione dove sono stati elencati tutti i fatti più significativi accaduti fino ad oggi.

Per quanto riguarda gli altri punti dell'art. 2 dello statuto sociale, l'Associazione ha promosso con impegno le attività elencate portando avanti le seguenti iniziative:

- visite di studiosi, appassionati e scuole di ogni ordine e grado in linea con l'obiettivo del Museo di valorizzare le risorse del territorio, area fortemente interessata alla lavorazione della carta, rispondendo adeguatamente alla domanda di turismo culturale: il numero dei visitatori è stato di circa 2500;
- messa a disposizione della sala conferenze del Museo per le riunioni delle Associazioni del territorio nonché del Comune di Pescia per presentazioni, convegni e giornate di studio legate al tema carta e non solo;
- allestimento di mostre all'interno del nuovo locale Archivio Magnani;
- collaborazione con l'impresa Sociale Magnani Pescia che ha iniziato a produrre nuovamente carta fatta a mano filigranata;
- continuazione dell'inventariazione e catalogazione dell'ingente mole di documenti dell'archivio cartaceo aziendale Magnani da parte della Cooperativa Scripta Manent sotto la guida scientifica del prof. Andrea Ottanelli; la Coop. Scripta Manent ha terminato il secondo incarico relativo al riordino e all'inventariazione e sono stati schedati n. 3.500 documenti appartenenti alle sezioni amministrative, atti contabili, personale e ordinativi;

Più in particolare:

- il 12 marzo sono ripresi i lavori di catalogazione dell'Archivio Storico Magnani da parte della cooperativa Scripta Manent;
- il 21-22-23 marzo si sono tenute le giornate Comieco "Riciclo Aperto" con accoglienza al Museo di circa 150 visitatori;

- sabato 31 marzo e sabato 7 aprile si sono tenute aperture straordinarie dell'Archivio Storico Magnani;
- il 17 aprile, nell'ambito del Social Business Day, presentazione dell'Impresa Magnani Pescia nella Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia, alla presenza delle autorità e soprattutto del prof. Mohamed Junus, Premio Nobel per la Pace 2006;
- il 30 maggio il Museo ha partecipato al Print For All insieme a AIMSC e Impresa Magnani Pescia srl;
- in data 28 maggio il Museo ha dato il via al progetto denominato *20x15. Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani* che si è poi concluso con una mostra, curata da Ilaria Bernardi, presso l'Archivio stesso. Il progetto ha incluso una selezione di dieci importanti artisti, nati in Toscana, di generazioni diverse. Insieme alla lettera di presentazione del progetto, a ciascun artista è stato inviato un cartoncino di 20 x 15 cm, con l'invito a intervenire solo sul fronte mediante la scrittura, il disegno, la pittura, il collage, o altre modalità operative a libera scelta, e orientando liberamente il cartoncino, in orizzontale o in verticale.
La piccola opera su carta così realizzata è stata firmata, datata e reinviata al Museo, all'interno della busta preaffrancata allegata a questa lettera.
L'inaugurazione della mostra è stata poi effettuata il 12 gennaio 2019 ed ha visto anche la realizzazione di un catalogo con le opere degli artisti;
- dal 4 all'11 giugno si è tenuta presso il Museo la mostra fotografica del 12° Concorso Fotografico Internazionale Giuliano Carrara sul tema "Carta e Cartone";
- in data 2 giugno presso il Museo si è svolta l'inaugurazione della quinta edizione di "Pescia Fumetto e Dintorni" con la discussione fra Marcello Toninelli e Giuseppe Di Bernardo sulle differenze fra disegno su carta e su supporto elettronico, mentre Riccardo Innocenti e Namien De Nard hanno lavorato su entrambi i supporti con dimostrazioni pratiche;
- sabato 16 giugno si è tenuta la presentazione della nuova collana della sezione "Valleriana Studi Storici" presso il Museo. Al mattino visita al castello di Pietrabuona e all'Archivio Storico Magnani;
- il 12 luglio c'è stata la presentazione dell'Impresa Magnani Pescia e del Museo della Carta di Pescia all'interno dell'evento organizzato da AIFO, Associazione Italiana Family Officers, presso la sede di Sotheby's a Milano, dal titolo "Valorizzare l'identità di famiglia: Musei Archivi e Collezioni";
- mercoledì 19 settembre a Torino c'è stato un incontro con Katia Corvino, Responsabile Corporate Social Responsibility di Italgas, per esaminare una futura collaborazione in virtù della presenza nell'archivio Magnani di straordinario materiale sulla storia di Italgas e precisamente i titoli azionari emessi nel 1929 con filigrana originale del marchio ed i relativi punzoni;

- il 4 e 5 ottobre, a Lucca, l'Impresa Sociale Magnani Pescia ha partecipato alle giornate Lubec, presso il Real Collegio. Nella giornata inaugurale del 4 ottobre il presidente dott. Paolo Carrara e il direttore Dott. Massimiliano Bini hanno partecipato alla sessione plenaria;
- il 13 e 14 ottobre si sono svolte le Giornate FAI d'Autunno e il Museo ha partecipato rendendo possibile la visita dell'Archivio Storico Magnani e in via straordinaria di alcuni ambienti della Cartiera "Le Carte". Nel pomeriggio di sabato 13 e nella giornata di domenica 14, anche grazie al servizio del TG1 andato in onda proprio sabato 13, abbiamo registrato 941 visitatori: un successo che è andato aldilà di ogni più rosea previsione e che ci ripaga degli sforzi fatti e dell'impegno giornaliero profuso per dare a Pescia il Museo della Carta più importante d'Europa. Nell'occasione è stato possibile illustrare ai visitatori il progetto complessivo che il Museo sta portando avanti all'interno del sistema "La Via della Carta in Toscana", i nuovi locali dell'Archivio Storico Magnani e la ripresa della produzione di carta fatta a mano filigranata a marchio Enrico Magnani che ha fatto conoscere Pescia in tutto il mondo. Inoltre, nel rispetto dello spirito delle Giornate Fai, abbiamo permesso la visita, in via del tutto eccezionale, ad alcuni ambienti dell'Antico Opificio Le Carte ancora oggetto di restauro e che saranno aperti al pubblico solo nel 2019;
- il 18 ottobre, presso la sede dell'Associazione "Atelier degli Artigianelli" a Firenze, è stato inaugurato il nuovo laboratorio storico per la fabbricazione artigianale della carta, nato dalla collaborazione tra Associazione Atelier degli Artigianelli, Museo della Carta di Pescia e Impresa Sociale Magnani Pescia.
Il laboratorio nasce, nell'oltrarno fiorentino, con l'obiettivo di proporre una serie di percorsi formativi e attività teorico-pratiche, legate alla fabbricazione della carta e destinate ad un pubblico di tutti i livelli ed età.
Il progetto ha come obiettivo la diffusione del sapere artigianale attraverso il recupero e la valorizzazione delle attrezzature storiche e degli antichi mestieri artigianali e artistici legati al mondo della carta e quello di stimolare e favorire dialoghi interculturali ripercorrendo la storia della carta dalla sua nascita ad oggi evidenziando la complessità del processo di fabbricazione e l'importanza dei materiali utilizzati, anche in un'ottica di sostenibilità ambientale;
- il 25 e 26 ottobre si è svolto a Padova il convegno organizzato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale – AIPAI, nell'ambito dell'anno europeo del Patrimonio Culturale 2018. Tre giornate dedicate alla discussione e al confronto sui temi dell'eredità industriale quale parte integrante e fondamentale di una comune e condivisa cultura del patrimonio, nazionale e internazionale. Il 26 a Piazzola sul Brenta il direttore Dott. Massimiliano Bini e il prof. Ottanelli, supervisore della catalogazione dell'archivio storico Magnani, hanno illustrato il progetto del Museo della Carta di Pescia;
- il 31 ottobre si è svolto il consiglio direttivo AIMSC ed è stato eletto nuovo presidente il dott. Giorgio Montecchi che succede alla guida al nostro direttore Massimiliano Bini, a sua volta incaricato di tenere i rapporti con i musei della carta italiani e portare avanti il disciplinare sulla carta fatta a mano;

- il 9 novembre si è svolto il convegno, organizzato dall'ITS "Marchi - Forti" e da Confindustria Toscana Nord, presso il Palagio di Pescia, sul tema "Partnership tra imprese e sistema educativo per la formazione e l'occupabilità dei giovani". Il direttore Massimiliano Bini ha tenuto un intervento su "L'arte della carta a mano - L'impresa Sociale Magnani Pescia: una start up del secolo XV";
- sabato 17 novembre si è svolto, in palazzo comunale a Pistoia, un convegno del FAI sull'acqua, in accordo con la campagna "*salvalacqua*" che il FAI promuove per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa ma sempre più scarsa. Il convegno era intitolato "**Pistoia, l'acqua e l'uomo**" ed il Museo della Carta ha partecipato con un contributo incentrato sul rapporto fra l'acqua e la carta;
- il 3 dicembre, presso l'IMT a Lucca, il direttore Massimiliano Bini ha tenuto una lezione sul Museo in occasione del progetto Placement and Higher Education;
- il 7 dicembre il direttore si è recato all'Università La Sapienza di Roma per tenere una lezione al corso di formazione in "Valorizzazione e comunicazione dell'heritage" per le imprese e le organizzazioni, promosso da Museimpresa, OMI e Unindustria Lazio, presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale di detta Università;
- infine desideriamo informarvi che l'Impresa sociale Magnani Pescia è diventata sponsor tecnico del concorso fotografico mondiale Wiki Loves Monuments accollandosi le spese della stampa digitale su carta a mano delle prime quattro foto classificate in Toscana; le opere sono state esposte presso la biblioteca San Giorgio di Pistoia e il giorno 1 dicembre si è svolta la premiazione presso la sala consigliare in palazzo comunale a Pistoia durante la quale le stampe realizzate dall'Impresa Magnani Pescia sono state consegnate agli autori;

Al termine di questa relazione desideriamo ringraziare i dipendenti, tutti coloro che sostengono la nostra Associazione ed in particolare coloro che con il loro lavoro gratuito, con contributi liberali, quote associative e donazioni hanno permesso di espletare al meglio le attività istituzionali del Museo.

Pescia, 26 Marzo 2019

p. il Consiglio Direttivo
Il Presidente
Dott. Paolo Carrara